



Les fragments  
se fondent  
à la nature  
puis, bizarrement,  
ils deviennent  
la nature elle-même

*Les fragments  
se fondent  
à la nature  
puis, bizarrement,  
ils deviennent  
la nature elle-même.*

**Kevin Hoarau**

Iel est un être primitif, iel se reconnaît dans la matière. Iel a pour principe de faire confiance à ses sens, à son corps animal. Animal dans le sens qui reçoit et émet dans son corps les autres corps. Vivant et non-vivant, ou vivant sous une forme non répertoriée. Bizarrement, cette nature devient elle-même. Selon iel, elle suit un enchevêtrement de fragments munis d'organes, de coudes en bois, de multiples membres et d'une attention surdéveloppée. Elle est guidée, fabriquée puis (re)fabriquée, façonnée à la main dans des matières synthétiques, sèches et mélancoliques. Des corps contenus dans des corps contenant, des corps vivants selon un autre ordre, des corps communicants. Ici, l'espace pourrait être ailleurs, mais il est ici. (Re)construit selon un mouvement différent, qui comme la pierre paraît moins organique, mais travail en sous... La parole est (re)dite, les liens se (ré)organisent et l'endroit se veut toujours égal à lui-même : un lieu de patience et de passion.